

CHIRAL VI

for violin and electronics

Kent Olofsson (2008)

A ♩ = 52

Violin

Trigger

Sound Files

5

9

13

17

B

21

25

29 *8^{va}*
mf p f mp p
 (8)

33 **C**
mf f p mf p
 (9) (10)

37
mf p mf p
 (11)

41
 (12) IV III

45 **D**
 IV vibr. III senza vibr. IV ord. III
f p pp
 (13)

49
p mf p
 (14) (15)

53
fp p ff p pp ppp p
 (16)

56 **E**

56 *f* 3 *p* 5 *f* 9:8

59

59 *ff* *f* *p* 5

64 **F**

64 *f* *mf* *p* *f* *mp* *pp* molto sul pont.

67

67 *pppp* *p* *ppp*

71

71 *p* *f* *p* *f* *mf* *p* 7:8 III IV III

75 **G**

75 *pizz.* *arco* *mf* *p* *f* 3

79

79 *p* *mf* *pp* *f* *mp* *f* *pp* *p* *pp* batt. *pizz.* molto vibr. *arco* *sul tast.*

83 pizz. col legno batt. 5 col legno tratto ord. IV

87 sul pont. II jeté

91 H 5 III 3 harm. gliss. III III 5:6 IV

95 8va p pp p

99 IV (e) pp p < f p (e) pp

103 IV III IV

107 molto sul tast. III ppp o